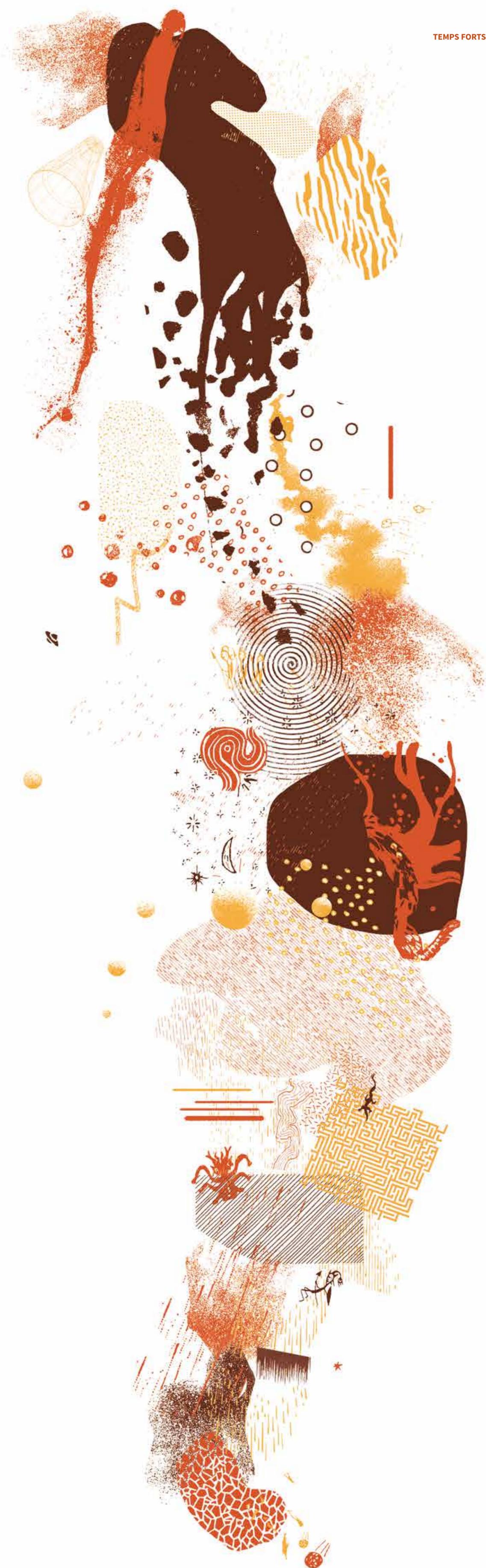


ENSEMBLE



TEMPS FORTS 2018



A PRÈS PLUSIEURS ANNÉES de création musicale soutenue pour sa formation instrumentale inédite, C Barré s'est aujourd'hui forgé un répertoire unique au sein du paysage musical contemporain, tout particulièrement marqué par les cultures méditerranéennes.

Cette nouvelle saison se caractérise par une explosion des formes avec la création de notre premier spectacle jeune public, ainsi qu'avec des concerts, des spectacles et opéras tout public, des spectacles de rue et des spectacles participatifs, qui occasionnent des rencontres trépidantes avec des metteurs en scène, des comédiens, des marionnettistes, des danseurs et des jongleurs des plus inspirants.

Plusieurs d'entre elles nous amèneront à prendre le large, notamment à travers un projet d'échange de deux ans avec l'International Contemporary Ensemble de New York spécialement orienté sur la recherche et la création musicale, ou encore à travers un partenariat avec l'orchestre El Sistema de Carora au Venezuela, dont les échos retentiront jusque dans nos multiples actions pédagogiques envers les scolaires, les amateurs, les étudiants et les publics plus spécifiques.

Sébastien BOIN

MUSIQUE D'ENSEMBLE

DÉCEMBRE 2017 — FRANCE MUSIQUE | 13

Musique d'ensemble

ALLA BREVE

Création radiophonique pour flûte, clarinette, trompette, accordéon, percussions, harpe/célesta, viole d'amour, violoncelle et contrebasse

Direction musicale Sébastien Boin
Compositeur Aurélien Maestracchi
Commande de Radio France

18 MARS 2018 — PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO | MONACO

Musique d'ensemble

CONCERT SURPRISE

Direction artistique Sébastien Boin et Christian Sébille
En co-production avec le gmcm-CNCM-marseille

MAI 2018 — FESTIVAL LES MUSIQUES, GMEM-CNCM-MARSEILLE | 13

Musique d'ensemble

LES MUSIQUES

Pour 12 musiciens et électronique

Direction musicale Sébastien Boin
Oeuvres de Francesca Verunelli, Christopher Trapani, Nathan Davis et Frédéric Pattar
En collaboration avec ICE (International Contemporary Ensemble) - New York
En co-production avec le gmcm-CNCM-marseille et la Fondation Camargo

JUILLET 2018 — GMEM-CNCM-MARSEILLE | 13

Musique d'ensemble

MONOGRAPHIE PATTAR

Enregistrement du premier disque de l'Ensemble pour 2 chanteurs et 12 musiciens

Direction musicale Sébastien Boin

NOVEMBRE 2018 — TOURNÉE AU VÉNÉZUELA

Musique d'ensemble, échange franco-vénézuélien

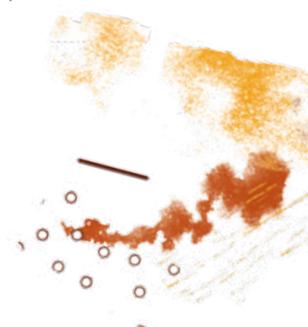
CONTRAPUNTEO

Oratorio pour 2 chanteurs, récitant, mandoline, guitare, trompette, percussions, 4 musiciens traditionnels vénézuéliens et orchestre symphonique

Direction musicale Sébastien Boin
Compositeur François Rossé

Projet porté par l'Ensemble C Barré et l'Association Sinayu (Marseille)
En partenariat avec l'Ensemble Avila, l'Ensemble Waraira Quartet (France/Venezuela), l'Orchestre Pedro León Torres de Carora (Venezuela), l'Orchestre Symphonique Aix Marseille Université et l'Orchestre Symphonique de l'Université de Grenoble
Commande d'État 2016

Avec le soutien de l'Institut Français et de la Ville de Marseille



SPECTACLES TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

1ER JUIN 2018 — AUDITORIUM DU THOR, ARTS VIVANTS | 84

Reprise Création 2016

EL NIÑO

Monodrame pour baryton et ensemble instrumental (guitare, contrebasse, piano/clavecin électronique et 2 percussionnistes)

Direction musicale Sébastien Boin
Mise en scène Pablo Volo

Sur des poèmes de Federico García Lorca
Musiques de George Crumb (1929), *Songs, Drones and Refrains of Death* et de Frédéric Pattar (1969), *Sangre*. Commande d'État 2016



AUTOMNE 2018

Création de spectacle jeune public / tout public (à partir de 6 ans)

TIERKREIS

Pour marionnettiste et trois musiciennes (accordéon, violoncelle et contrebasse). Voyage dans le cosmos à travers 12 mélodies du compositeur Karlheinz Stockhausen, chacune liée à un signe du zodiaque

Mise en scène Aurélie Hubeau
Scénographie Antonin Bouvret

Spectacle parrainé par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières) et par Le Jardin Parallèle (Reims)
En résidence à L'Espace Périphérique (La Villette, Paris) et au Théâtre aux Mains Nues (Paris)

MUSIQUE DE CHAMBRE

24 FÉVRIER 2018 — PUYLOUBIER | DISPOSITIF SAISON 13

22 MARS 2018 — FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON | 83

Musique de chambre

FURIA

Trio à cordes pincées (mandoline, guitare et harpe)

Compositeurs Santiago de Murcia, Félix Ibarrondo, Iván Solano, Manuel de Falla, Diego Ortiz, Alonso Mudarra, Mikel Urquiza et Luigi Bocherini
Direction artistique Sébastien Boin

16 JUILLET 2018 — SÉRÉNADES EN BARONNIES | 26

17 JUILLET 2018 — VAISON-LA-ROMAINE | 84

Musique de chambre

KICHO

Trio accordéon, violoncelle et contrebasse

Compositeurs Diego Ortiz/Philippe Boivin, Félix Ibarrondo, Gaspar Cassadó, Astor Piazzolla, Luciano Berio, Francesco Geminiani, Alexandros Markeas
Direction artistique Sébastien Boin

MÉDIATION / SPECTACLES PARTICIPATIFS

C Barré se consacre à la formation des jeunes publics, notamment avec son orchestre à l'école/collège de Marseille. Il développe également des projets de création participatifs directement liés aux concerts de l'ensemble, en direction de publics et de territoires spécifiques.

1ER JUIN 2018 — AUDITORIUM DU THOR, ARTS VIVANTS | 84

Spectacle musical et théâtral

LA BARRACA

Opéra déambulatoire sur la poésie, la musique et la vie de Federico García Lorca, pour solistes instrumentaux, élèves du CNR d'Avignon et chœur des écoles d'Avignon

Direction musicale Sébastien Boin
Mise en scène Pablo Volo
Compositeurs Thomas Keck et Federico García Lorca

3 OCTOBRE 2018

Spectacle de rue

DÉMOCRATIE

Pour grosse caisse, 8 exécutants et chef

Direction musicale Sébastien Boin
Compositeur Frédéric Pattar

Dans le cadre de *Sirènes et midi.net*, d'après le texte éponyme extrait des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud.

JUIN 2018 — MARSEILLE | 13

Spectacle musical / Orchestre au collège

MÉTÉORIQUES

Oratorio pour solistes chanteurs, instrumentistes et comédiens, 2 chœurs d'écoliers, chœur de collégiens, orchestre au collège, orchestre symphonique universitaire

Livret Catherine Peillon
Mise en scène Aurélie Hubeau
Direction musicale Sébastien Boin, Vincent Beer Demander, les étudiants de 1A du Cfmi (choeurs d'enfants)
Compositeur Philippe Boivin

Projet porté par l'Ensemble C Barré en partenariat avec le CFMI d'Aix-Marseille Université, l'OSAMU, le gmcm-CNCM-marseille.
Avec le soutien de la Sacem, de la DRAC PACA, du Département des Bouches-du-Rhône, de l'Association Orchestre à l'école et de la Ville de Marseille.



L'ENSEMBLE C BARRÉ, ensemble instrumental dont Sébastien Boin assure la direction artistique et musicale, est un groupe singulier formé de personnalités riches, passionnées et profondément investies dans la création et la diffusion du répertoire contemporain.

La prédominance des cordes pincées, ainsi que d'instruments dont l'usage n'était qu'exceptionnel il y a encore peu, confère à l'ensemble une personnalité bien distincte au sein du paysage musical d'aujourd'hui. Il est avant tout le fruit d'une rencontre entre 12 musiciens qui, à travers leur dynamisme et soif d'expérimentation, apportent leurs propres ressources comme la pratique de l'improvisation ou d'autres styles musicaux savants ou populaires.

Implanté à Marseille, qui est à la fois le premier port et la plus ancienne ville de France, il est aisé de remarquer l'attachement régulier de C Barré envers les compositeurs issus du bassin méditerranéen.

Désireux de partager la musique d'aujourd'hui avec le plus grand nombre, l'ensemble engage d'ambitieux programmes de médiation et de transmission autour de chacun de ses concerts et spectacles. Il se consacre à la formation de jeunes publics, essentiels au développement de la musique contemporaine. C Barré a ainsi créé son propre orchestre à l'école et au collège, et propose des interventions pédagogiques et des ateliers de création musicale.

Ces dernières années l'Ensemble C Barré s'est notamment produit au Festival d'Île de France, à la Philharmonie de Paris, à Radio France, au Printemps des Arts de Monte-Carlo, au Festival Messiaen au Pays de la Meije, avec des chorégraphes et compagnies de danse tels que Johanne Saunier, Michel Kelemenis et Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company New York. Il est depuis 2012 associé au gmcm-CNCM-marseille et compagnon de route du Festival de Chaillol.



C Barré, ensemble associé au gmcm-CNCM-marseille, compagnon de route du Festival de Chaillol, partenaire du CFMI d'Aix-Marseille Université, de Prodig'art, et de la Salle Musicateize. Il est subventionné par Le Ministère de la Culture-DRAC PACA, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille, et bénéficie des soutiens de la SACEM, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et de l'INSTITUT FRANÇAIS. Membre de Temp'ora, de la FEVIS, de PROFEDIM, de Futurs Composés et du Bureau Export. La Caisse des Dépôts est l'unique mécène de l'Ensemble C Barré.

ENSEMBLE C BARRÉ
La Friche La Belle De Mai
gmcm-CNCM-marseille
41 rue Jobin - 13003 Marseille

Sébastien Boin
Direction artistique et musicale
sebastienboin@cbarre.fr
0689563257

Sylvain Monier
Administration et Production
production@cbarre.fr
0613576696

Marie Bétolaud
Diffusion et Communication
diffusion@cbarre.fr
0623219265

www.cbarre.fr

